



40. hét

- **2018. szeptember 27-30. csütörtök-vasárnap**
Marx Halle (Karl-Farkas Gasse 19, 1030 Wien), Bécs

A Viennacontemporary 2018 eseményen műveivel vesz részt többek között **GELLÉR B. ISTVÁN, HOPP-HALÁSZ KÁROLY, MEGYIK JÁNOS** és **PINCZEHELYI SÁNDOR**.

- **2018. október 2. kedd 18 óra Kranj, Szlovénia**

A 7. Nemzetközi Képzőművészeti Fesztiválon szerepel **SAXON SZÁSZ JÁNOS**.

<http://www.gorenjski-muzej.si/event/7-mednarodni-festival-likovnih-umetnosti-geometrija-racionalnost-pogleda/>

- **2018. október 4. csütörtök 18 óra The Vinyl Factory, Soho, London**

Revisiting Hungarian art of the 1960s and 1970s

A kiállítottak között:

BAK IMRE, GÁYOR TIBOR, HENCZE TAMÁS, HOPP-HALÁSZ KÁROLY, JOVÁNOVICS GYÖRGY, ILONA KESERÜ ILONA, LAKNER LÁSZLÓ, MAURER DÓRA, VERA MOLNAR, NÁDLER ISTVÁN, PAUER GYULA és **PINCZEHELYI SÁNDOR**.

- **2018. október 5. péntek 17 óra Petőfi Irodalmi Múzeum**

A MI tájaink

Kiállításmegnyitó: Tisztelgés **MÁNDY IVÁN** előtt

A kiállítást megnyitja: **MÁCSAI PÁL**

<https://pim.hu/hu/esemenyek/kiallitasmegnyito-48>

- **2018. október 5. péntek 19 óra Nyitott Műhely**

Antonioni Filmklub 15.: **JANCSÓ MIKLÓS**: *Oldás és kötés*

Vendég: **GRUNWALSKY FERENC** filmrendező,
aki kérdezi: Morsányi Bernadett művészeti író.

<http://www.nyitottmuhely.hu/>

- **2018. október 6. szombat 15 óra Fény Galéria**

Tanítványok emlékeznek mesterükre, **FAJÓ JÁNOS**ra.

Kerekasztalbeszélgetés.

A mesterrel készített közös művekből, vázlatokból álló kiállítás november közepéig tekinthető meg.

- **2018. november 4-éig Budapest Galéria**

DROZDIK ORSOLYA | Az érzékiség és az anyag

„Új és régi munkáim a testről, az anyagról, az élő és a gondolkodó anyagról szervesen kapcsolódnak egymáshoz és az életemhez. Azon gondolkodom, hogy élek, és azért élek, hogy gondolkodjam azon, amit megélek. Az a szándék hajt és hajtott, hogy tapasztalataimat és gondolataimat művé tegyem, művészetté formáljam a szó hagyományos értelmében és a művészet hagyományának általam értelmezett formájában, ugyanakkor megengedve magamnak a művész és a művészet végtelen szabadságát. A hetvenes években a body art, a performansz jelentette a testtel való foglalkozást számomra, a nyolcvanas években a test tudományos reprezentációja foglalkoztatott, a kilencvenes években a test és az (ön)tudat, a kétezres években inkább valami más; most az anyagról, annak részéről gondolkodom. Rajzaim, festményeim kapcsolódnak ahhoz, amit itt és most gondolok a világról, az életről, a mindenség anyagáról.”

[http://budapestgaleria.hu/ /](http://budapestgaleria.hu/)

- **2018. november 16-áig Vasarely Múzeum**

OSAS ÚTON: BUDAPEST–POZSONY–BÉCS

A kiállításon többek között **GÁYOR TIBOR, HAÁSZ ISTVÁN, HARASZTŰ ISTVÁN, KONOK TAMÁS, MAURER DÓRA, MENGYÁN ANDRÁS, VERA MOLNÁR** és **NÁDLER ISTVÁN** művei is láthatóak.

<http://www.osas.hu/>

Színházak Műsorán

A tagjainkat érintően, a színházak 40. heti műsora híreink között megtalálható:

<https://mta.hu/szima/a-40-het-szinhazmusora-109039>

**ASCHER TAMÁS, MÁCSAI PÁL, MÁTÉ GÁBOR, NÁDASDY ÁDÁM,
PARTI NAGY LAJOS, PINTÉR BÉLA, RADNÓTI ZSUZSA, SPIRÓ GYÖRGY,
TOLNAI OTTÓ, TÓTH KRISZTINA, VALLÓ PÉTER, VÁRADY SZABOLCS,
VISKY ANDRÁS**

- A Széchenyi Akadémia Facebook-oldala elérhető itt:

www.facebook.com/mta.szima.hu